





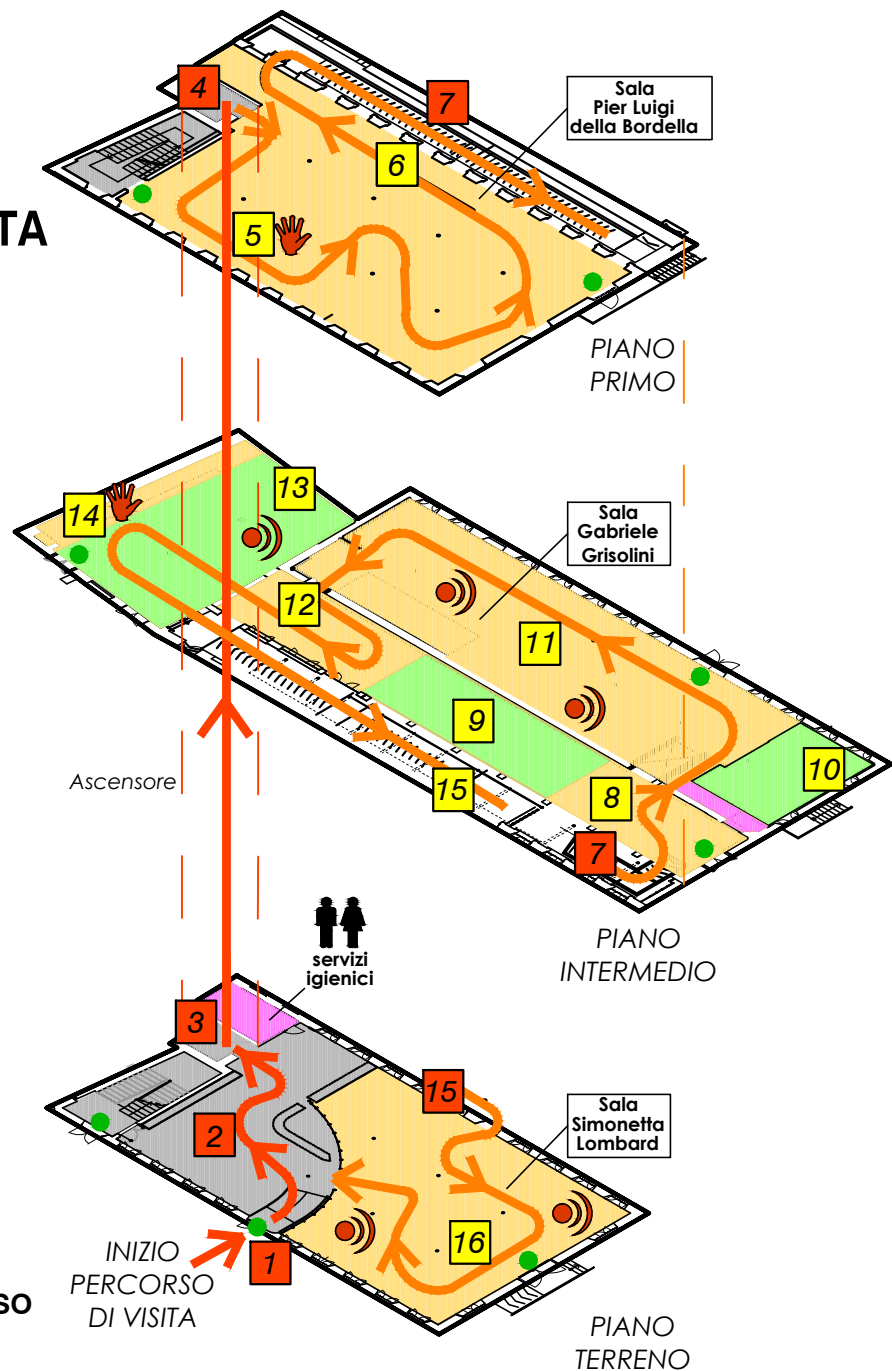
## PERCORSO DI VISITA

Il percorso espositivo del Museo dell'Arte della Lana è una vera e propria esperienza sensoriale, dove si può **toccare**, annusare, ascoltare, imparare, provando in prima persona la manualità di alcuni gesti propri dell'Arte della Lana.

### TOCCA LE FIBRE ED I TESSUTI

Per far riascoltare ai visitatori gli assordanti rumori che rimbombavano negli stanzoni del Lanificio di Stia durante le lavorazioni, abbiamo creato dei **percorsi sonori** ridando voce ai vari macchinari; accanto a quelli più rappresentativi sono stati applicati dei pulsanti, che se premuti, riproducono il battere dei vari tipi di telai, il sibilo della filanda e il rumore sommesso dei tamburi guarniti di punte metalliche del reparto cardatura.

-  **PREMI IL PULSANTE ROSSO**
- e
-  **ASCOLTA IL RUMORE DEL MACCHINARIO**



- 1 Piazzale L.Lombard con le turbine**  
Le turbine, che attualmente sono nell'onda sul piazzale, sono quelle che per molti anni hanno prodotto elettricità per il Lanificio e ricevono l'acqua dall'antica gora che da secoli ha fornito energia meccanica per i telai.
- 2 Ingresso, book shop**
- 3 Ascensore / scale**  
Premendo il pulsante 2, l'ascensore porta alla prima sala del Museo.
- 4 Uscita ascensore - Un'arte antica quanto l'uomo**
- 5 Percorso tattile: La natura e le fibre**  
Nella sala sono esposte le principali fibre naturali usate per la tessitura: lana, seta, canapa, cotone. 
- 6 Arte della lana**  
La sala contiene alcuni strumenti di uso artigianale per il "percorso" della lana, dalla pecora al filo.  
**Lanificio di Stia** - La storia e i documenti dell'antica Fabbrica costruita a misura d'uomo -
- 7 Rampa 1**  
Conduce dalla prima sala al piano intermedio.
- 8 Ufficio Tecnico**  
L'ufficio tecnico, la "mente del Lanificio", era il luogo in cui si decideva come e che cosa mettere in produzione.
- 9 Aula didattica**
- 10 Laboratorio tessile**
- 11 La lavorazione industriale: cardatrici e filanda**  
La sala contiene macchine del XIX e XX secolo per la cardatura  e per la filatura 
- 12 La lavorazione industriale: officina**  
Sono esposti macchinari per la manutenzione del Lanificio.
- 13 Sala multimediale con esposti i telai Jacquard** 
- 14 Percorso tattile: Il corridoio del tatto con le diverse tipologie di tessuto** 
- 15 Rampa 2**  
Conduce dal piano intermedio al piano terreno.
- 16 La lavorazione industriale: macchine tessili**  
La sala contiene macchine del XIX e XX secolo per l'orditura , la tessitura  e per la rifinitura.

Fondazione Lombard

**MUSEO DELL'ARTE DELLA LANA**

Lanificio di Stia

Via G. Sartori 2  
Stia (Arezzo)